

Dizajn obuće i kožne galanterije

SADRŽAJ

SADRŽAJ	1
uvod	2

OPIS PROJEKTA I ZADAĆA	3
UPUTE NATJECATELJIMA	4
MODUL 1 - ISTRAŽIVANJE I IZRADA KOLEKCIJE	4
MODUL 2 - DIZAJN, SKICE I KONCEPT	4
MODUL 3 - OBLIKOVANJE ZADANOG UZORKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE	6
MODUL 4 - KROJENJE I PRIPREMA ISKROJENIH DIJELOVA	6
MODUL 5 - IZRADA PROIZVODA OD KOŽE	6
OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI	7
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI donose natjecatelji	10
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENi na radnom mjestu	10
TABLICA OCJENJIVANJA	11

UVOD

Disciplina Dizajn obuće i kožne galanterije, trajanje od 2 dana

Tema: Hlapić i Gita šeću ulicama velegrada

Ivana Brlić Mažuranić u knjizi “Čudnovate zgode šegrta Hlapića” napisala je priču o pustolovinama koje proživljava mladi šegrt postolarskog zanata tijekom sedmodnevnog putovanja na koje je krenuo kako bi razgazio preuske čizmice, glavni uzrok njegovih nevolja kod majstora Mrkonje. Kada se u ranu zoru otputio u svijet, za svaku sigurnost, ponio je

sa sobom puno dobrote, mudrosti i hrabrosti. Neka ta ista hrabrost i mudrost postane glavna nit vodilja sudionicima natjecanja te se upuste u avanturu stvaranja proizvoda od kože potaknuti nekim od citata zadane teme.

„Vi ste htjeli bacati u oganj čizmice. Meni je to žao, pa idem u svijet da ih razgazim. Hlapić uze komad sjajne kože, koja je ostala od čizmica i sašije od te kože široku vrpcu oko kape. Lako je njemu bilo šivati kožu kad je bio postolar! Kapa se sada sjajila kao sunce i Hlapić je metne na glavu. Tako je Hlapić bio gotov za putovanje. Imao je na sebi zelene hlače, crvenu košulju, krasne čizmice, sjajnu kapu i crvenu torbu preko ramena. Izgledao je kao general nekakve čudnovate vojske!”

"Ja ću ostati postolar, jer mi je taj zanat najviše omilio."

"Ionako ima više ljudi koji deru cipele, nego onakvih koji ih prave."

Neka sudionici ovog natjecanja prenesu entuzijizam, hrabrost, kreativnost i složenost vještina koje su stekli tijekom obrazovanja kroz zadanu temu u okviru suvremenih modnih trendova aktualnih za mlade.

OPIS PROJEKTA I ZADAĆA

Ovaj projekt uključuje 6 različitih modula (14 sati na natjecanju), kreiranih za tim od 2 natjecatelja. Natjecatelji tijekom natjecanja u ovoj disciplini pokazuju znanja, vještine i sposobnosti iz područja izrade proizvoda od kože.

Prije natjecanja.

- Modul 1 Istraživanje i izrada kolekcije

Tijekom natjecanja:

- Modul 2 Dizajn, skice i koncept
- Modul 3 Oblikovanje zadanog uzorka, konstrukcija i modeliranje
- Modul 4 Krojenje i priprema iskrojenih dijelova
- Modul 5 Izrada proizvoda od kože
- Modul 6 Prezentacija kolekcije, izrađenih uzoraka i tehnološke dokumentacije

UPUTE NATJECATELJIMA

Dolaskom u prostor natjecanja natjecatelji će:

- Preuzeti upute o zadatku
- Izvući zadatak iznenađenja
- Izložiti donesenu mini kolekciju na pripremljene postamente
- Izložiti donesene materijale istraživanja i dizajna kolekcije na pano

MODUL 1 - ISTRAŽIVANJE I IZRADA KOLEKCIJE

Prije natjecanja.

Istražiti zadanu temu i aktualne modne trendove ruksaka i gležnjača te kreirati vlastitu kolekciju proizvoda od kože. Istraživanje o zadanoj temi, koncept dizajna ili promišljanje o zadanoj temi i idejne crteže natjecatelji donose na natjecanje. Vrste i formati istraživanja nisu propisani. Sve navedeno izlagati će se na pano formata 2 x B1.

Izraditi mini kolekciju od 3 modela ruksaka/gležnjače (fleksibilan postupak) i PowerPoint prezentaciju od istraživanja teme do realizacije kolekcije u trajanju od max. 5 min na USB memory sticku. Za sva 3 modela izraditi tehničke skice, a za jedan model izraditi mapu koja sadrži: osnovu modela, šablone svih sastavnih dijelova i tehnološku dokumentaciju (specifikacija svih korištenih materijala i tehnološki proces izrade).

MODUL 2 - DIZAJN, SKICE I KONCEPT

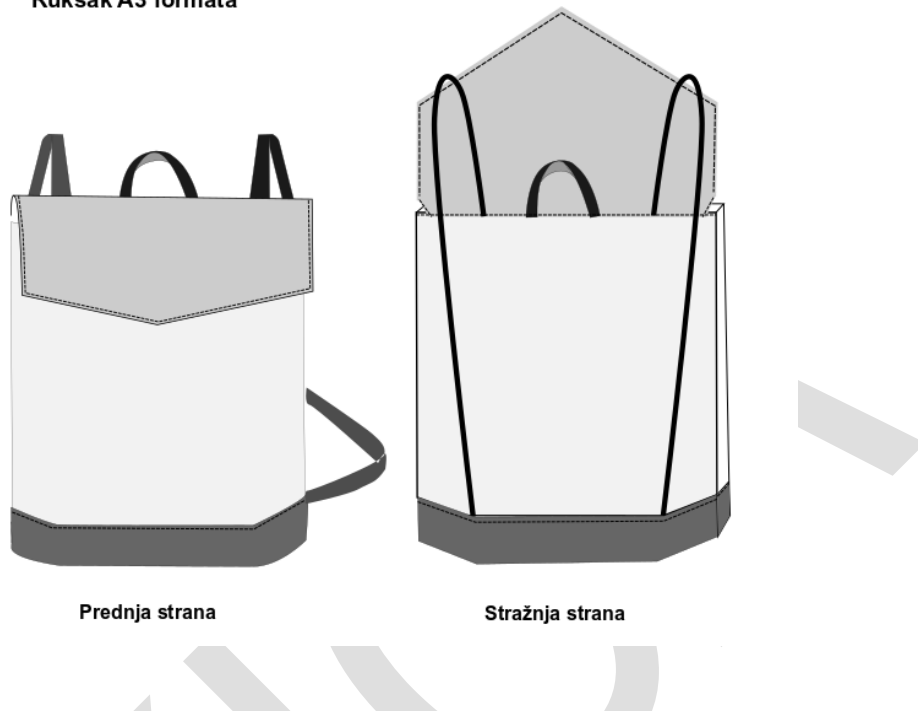
Tijekom natjecanja

Radno vrijeme: cca 3 sata. Prvi dan natjecanja

ZADATAK NA NATJECANJU

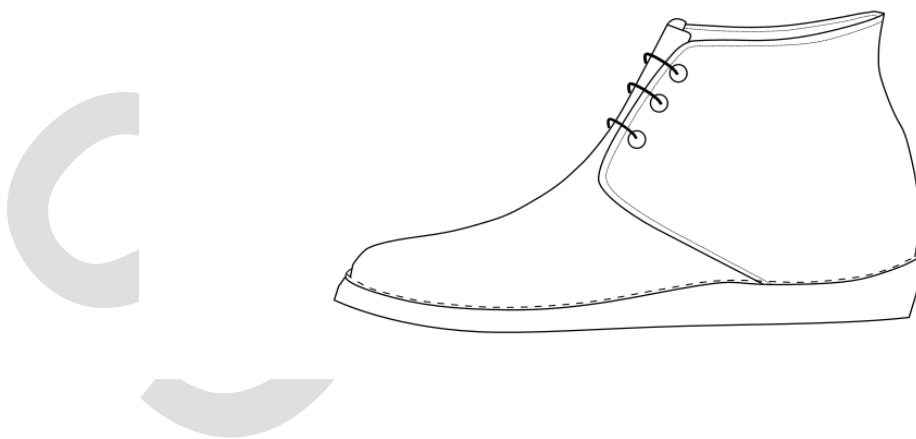
Izrada proizvoda od kože, ruksaka/gležnjača, prema osnovnom uzorku modela zadatka i zadanim elementima koje natjecatelji samostalno kreiraju i oblikuju. Uzorak modela zadatka za sve natjecatelje biti će dostupan na uvid u prostoru cijelo vrijeme natjecanja.

Ruksak A3 formata



Gležnjača veličine 37

Fleksibilni postupak spajanja gornjišta s donjištem



Natjecatelji će dobiti: tehnički crtež, osnovu modela, šablone za sve sastavne dijelove zadanog uzorka, materijale (osnovne i pomoćne), predloške za skice dizajna, te upute za oblikovanje novih dijelova na osnovnom uzorku modela.

Zadani elementi za oblikovanje novih dijelova na osnovnom uzorku modela:

1. element – na zadanom uzorku kreirati minimalno dva nova sastavna dijela

- Kapica i lub na gležnjačama
- Džep s poklopcem i pretinac na ruksaku

2. element – ukrasti uzorke modela minimalno jednim od navedenog:

- na zadanom uzorku, istražujući aktualne modne trendove, kreirati vlastite ukrasne detalje (ukrasno bušenje rupica, ukrasni šavovi, aplikacije, izbor metalne galanterije – funkcionalne ili ukrasne)

3. element – dizajnirati kombinacije zadanih materijala:

- 3 vrste materijala, različita po boji i teksturi lica

Natjecatelji kreiraju skice dizajna uzorka prema zadanim elementima oblikovanja novih dijelova na osnovnom uzorku modela (min. 3 skice) slobodnim izborom likovne tehnike i izrađuju koncept plana rada. Ideja za dizajn uključuje istraživanje teme.

ZADATAK IZNENAĐENJA

Natjecatelji izvlače kovertu zadataka iznenađenja (isti za sve timove) sa zadatkom za izradu novog proizvoda, inspiriranog provedenim istraživanjem zadane teme.

MODUL 3 - OBLIKOVANJE ZADANOG UZORKA, KONSTRUKCIJA I MODELIRANJE

Radno vrijeme: cca 2 sata. Prvi dan natjecanja

Prema odabranoj skici natjecatelji doraduju osnovu modela, izrađuju potrebne šablone i plan rada vodeći računa o podjeli rada i efikasnosti korištenja vremena i osobnim kompetencijama.

MODUL 4 - KROJENJE I PRIPREMA ISKROJENIH DIJELOVA

Radno vrijeme: cca 2 sata. Prvi dan natjecanja

Ručno krojenje svih sastavnih dijelova modela i priprema iskrojnih dijelova za međusobno sastavljanje.

MODUL 5 - IZRADA PROIZVODA OD KOŽE

Radno vrijeme: cca 5 sati. Drugi dan natjecanja

Izrada modela: međusobno sastavljanje vanjskih i podstavnih dijelova, ugradnja ispuna, pojačanja i podstave te dovršni radovi na gotovom modelu. Kompletirati tehnološku dokumentaciju: plan rada i specifikacija materijala.

MODUL 6 - PREZENTACIJA KOLEKCIJE, IZRAĐENIH UZORAKA I TEHNOLOŠKE DOKUMENTACIJE

Radno vrijeme: cca 2 sata. Drugi dan natjecanja

Prezentacija kolekcije, izrađenih modela i tehnološke dokumentacije u trajanju min. 10 minuta po timu.

Sadržaj prezentacije:

- Predstavljanje tima i plana rada
- Predstavljanje mini kolekcije PowerPoint prezentacijom od istraživanja teme do realizacije kolekcije
- Prezentacija izrađenih modela zadatka i zadatka iznenađenja te pripadajuću tehnološku dokumentaciju

Prezentaciji nazočuju svi natjecatelji, njihovi mentori i članovi prosudbenog povjerenstva.

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Sav potreban pribor, oprema, uređaji, strojevi, instalacije i materijali biti će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina, kao i majice s istaknutim logom škole iz koje dolaze.

Prilog: Popis infrastrukture za svaki tim:

Naziv i opis opreme		Količina za 1 tim (2 natjecatelja)
Red.br.	PRIBOR ZA RAD	
1.	Papir A4 formata	20 kom
2.	Papir A3 formata	10 kom
3.	Karton za izradu šablona	1 arak A1 formata
4.	Spremnik za ljepilo (gumeno i specijalno)	2 kom
5.	Kistovi za nanošenje ljepila odgovarajuće širine	4 kom
6.	Metalno ravnalo (dužine 50 cm)	1 kom
7.	Metalni uteg za pridržavanje šablona	2 kom
8.	Strojne igle debljine 90, 100, 110 (paket 10 kom po debljini)	1 kom
Red.br.	OPREMA	
1.	Samostojeći stalak s panoom veličine (1000 x 1400 mm - 2x A1 format)	1 kom
2.	Postamenti različitih visina (40x30x70cm, 40x30x100cm i 40x30x130cm) za izlaganje kolekcije	3 kom

3.	Stol za ručno krojenje (1,4 x1,0 m)	1 kom
4.	Stolica sa podešavanjem visine	2 kom
5.	PVC podloga za zaštitu polovice stola za ručno krojenje 0,7 x 0,5 m	1 kom
6.	PVC podloga A3 formata	1 kom
7.	PVC podloga za bušenje rupica (20 x 20 cm)	1 kom
8.	Mramorni kamen A3 formata ili 20 x 20 cm	1 kom
9.	Stolica za šivaći stroj	2kom
10.	Koš za smeće	1 kom
11.	Kutija za otpadnu kožu (50 x 30 x 40 cm)	1 kom
12.	Kalupi za obuću, veličine 37	1 par
Red.br.	ALATI, UREĐAJI I STROJEVI	
1.	Glačalo za stabilizaciju krajeva konca	1 kom
2.	Univerzalni ravni stroj za šivanje	1 kom
3.	Stubni/rameni stroj za šivanje	1 kom

POPIS INFRASTRUKTURE KOJU NATJECATELJI KORISTE ZAJEDNIČKI :

- Stroj za obradu donjišta obuće
- 2 stroja za stanjivanje rubova (2 stolice)
- 1 stol za glačala s tekstilnom podlogom (1,4 x 0,8 m) na kojem se nalaze 2 glačala i glačalo za nabore
- Stol veličine 1,4 x 0,8 m, na kojem je sa kraće strane montirani uređaji za ugradnju rinčica, a s druge strane uređaj za ugradnju zakovica, stol mora imati donju policu za odlaganje pribora, alata i kutije s pretincima za smještaj razne vrste metalne galanterije prema namjeni
- Probijači za bušenje rupica različitih oblika i veličina (minimalno 2 kom po obliku i veličini)
- 1 rezervni komplet osobnog pribora za rad (pribor za crtanje, modeliranje i osnovni alati)
- Uređaj za ugradnju zakovica
- Uređaj za ugradnju rinčica
- Uzorak modela zadatka, jedan za sve natjecatelje (ruksak /gležnjača)
- 2 postamenta za uzorke modela zadatka (40x30x100 cm)
- Prijenosno ili stolno računalo (1 stolica)
- Stol i stolice za prostor za odmor (2 stola i 8 stolica)
- Garderobni ormar
- Pisač

- Projektor
- Projektno platno
- Sat za praćenje vremena (na istaknutom mjestu, vidljiv svim natjecateljima)

POTREBNI MATERIJALI:

Predmet	Količina	Osnovni materijali	Opis
1	oko 120 dm ²	Prirodna koža - polovica - A	Teleća napa ili box 1,2-1,4 mm
2	oko 120 dm ²	Prirodna koža - polovica - B	Teleća napa ili box 1,2-1,4 mm
3	oko 120 dm ²	Prirodna koža - polovica - C	Teleća napa ili box 1,2-1,4 mm
4	80 dm ²	Podstavna koža	Svinjska
5	10 dm ²	Tehnička koža	Temeljna tabanica
6	40 cm (širina 140)	Tkanina	Podstava odgovarajuće boje
7	20 dm ²	Mikro guma 8mm	Donjište

Predmet	Količina	Pomoćni materijali	Opis
1	10 dm ²	Konit	pojačanje
2	10 dm ²	Karton	pojačanje
3	10 dm ²	Tekstil s termo nanosom	pojačanje
4	30 dm ²	Spužva	debljina 3 mm, ispunjena
5	0,5 kg	Ljepilo	privremeni sastav
6	0,5 kg	Ljepilo	trajni sastav
7	8 kom	Konac	debljina 40/3, odgovarajuće boje
8	8 kom	Konac	debljine 20/3, odgovarajuće boje
9	4 kom	Voštani konac za ručno šivanje	4 boje
10	20 kom	Zakovice	više boja i veličina
11	20 kom	Alke	više boja i veličina
12	20 kom	Podšivač remena	više boja i veličina
13	20 kom	Rinčice	više boja i veličina
14	5 kom	Magneti	više boja i veličina
15	6 kom	Kopče	više boja i veličina

16	4 para	Vezice	dužina 80-100 cm (okrugle i plosnate, različitih boja)
17	0,5 dcl	Boja za kožu	više odgovarajućih boja
18	4 m	Samoljepiva traka 5 mm	za stabilizaciju ruba

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

- nož za ručno krojenje
- nož za ručno stanjivanje rubova
- kost za podvijanje rubova
- šilo
- 2 igle za ručno šivanje s tupim vrhom
- čekić
- brus za brušenje noževa (grubi i fini)
- škare
- olovka za označavanje (srebrna)
- geometrijski pribor (trokuti, ravnalo, šestar, krivuljari)
- grafitna olovka, gumica
- flomasteri u boji (za pisanje oznaka i podataka na šablone)
- kemijska olovka
- drvene bojice
- džepno računalo
- USB memorijski stick (za PowerPoint prezentaciju)
- krep traka
- selotejp
- ljepilo za papir u stiku
- pribadače
- upaljač

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator i/ili koje je donio natjecatelj/mentor prema gore navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se koriste za izvođenje modula natjecateljske discipline.

Zabranjeni materijali i oprema:

- bilo kakav doneseni pisani ili drugi materijal

Nije primjenjivo:

- komunikacija izvan tima
- uporaba mobitela

TABLICA OCJENJIVANJA

CJELINE SPECIFIKACIJE STANDARDA		KRITERIJ						UKUPNA OCJENA PO CJELINI
		Istraž ivanj, diizaj n, skice i konce pt	Obliko vanjek onstru kcija i modeli ranje	Izra da mo del a	Komu nikaci ja u timu i upravl janje vreme nom	Paket tehnolo ške dokum entacije	Pre zen taci ja	
		A	B	C	D	E	F	
Organizacija posla i samostalno upravljanje	1		2	3	2	3		10
Komunikacija u poslovnom okruženju	2			2	2		1	5
Kreativnost u oblikovanju obuće i kožne galanterije	3	10				3	2	15
Konstrukcija i modeliranje obuće ili kožne galanterije	4	2	18			4	1	25
Izrada proizvoda obuće ili kožne galanterije	5			35	5			40
Prezentacija kolekcije i uzoraka	6	3			1		1	5
UKUPNA OCJENA PREMA KRITERIJU		15	20	40	10	10	5	100

SKYICA